

Joseph Beuys
Sprechen über Deutschland
Rede vom 20.11.1985 in den Münchener Kammerspielen
40 S · Softcover, A5 · Fadenbindung **12 €**

Einführung von Jürgen Kolbe; genehmigte Lizenzausgabe aus dem vergriffenen Band „Reden über das eigene Land: Deutschland“. Die letzte große Rede von Beuys, endlich als stabile, gut lesbare Einzelausgabe! Bei der Lektüre wird einmal mehr und in ganz besonderer Weise erlebbar, daß hier – gerade auch für unsere Zeit und die Zukunft – eine ganz entscheidende, wichtige Perspektive entwickelt wird.



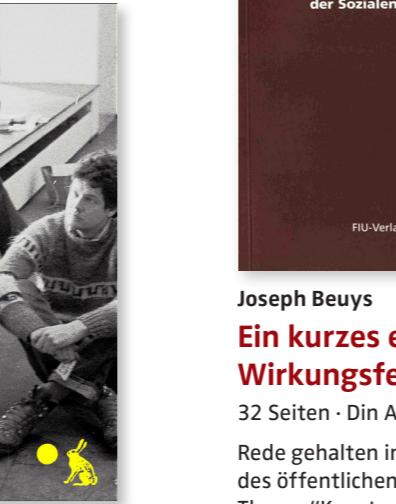
**Gerne besorge ich Ihnen/Euch
jedes Buch, auch anderer Verlage!**

FIU-Verlag · Rainer Rappmann
Schmittenhalde 5 · D-88147 Achberg
Tel 0049 8380 9816471
FIU-Verlag@t-online.de
www.fiu-verlag.com



Joseph Beuys
Was ist eine Freie Akademie?
Interview von Hinrich Gerresheim mit Joseph Beuys
Anhangtext Rainer Rappmann:
Die Freie Internationale Universität – Entstehung, Idee und Wirkung
64 S. mit Originalfaksimiles der Korrekturen von Joseph Beuys Fotos der Interviewsituation, Fadenbindung, Din A5 ISBN 978-3-928780-37-7

jetzt 13,80€
jetzt 10,80€



Joseph Beuys
Ein kurzes erstes Bild von dem konkreten Wirkungsfelde der Sozialen Kunst **9€** *jetzt 8€*
32 Seiten · Din A5, Softcover · ISBN: 978-3-928780-15-5

Rede gehalten in Wangen/Allgäu am 10.2.1985 anlässlich des öffentlichen Podiumsgesprächs mit Michael Ende zum Thema „Kunst und Politik“. Was diesen Text so spannend macht, ist die Lebendigkeit seiner gedanklichen und sprachlichen Führung. Zugleich ist er die komprimierteste Darstellung des Erweiterten Kunstbegriffs und der Sozialen Skulptur von Joseph Beuys.

Joseph Beuys
Das Museum – Ein Gespräch über seine Aufgaben, Möglichkeiten, Dimensionen ...
67 Seiten · Din A5 Hardcover · ISBN: 978-3-928780-06-3

Wichtiges Grundlagengespräch von Beuys über die Aufgaben des Museums und der Kunst überhaupt!

„Wie kann das Museum die Isolation durchbrechen und es zum Tätigkeitsfeld für diese Frage der Gestaltung werden, die sich ja nicht nur auf kulturelle Gestaltungen wie Plastik oder Musik bezieht, sondern auch auf die Grundlagen in der demokratischen, ökonomischen Sphäre ... ?“

Prof. Rolf Bier sagt heute zu Beuys: „In Zeiten existenziell bedrohlicher globaler Konflikte scheint das ganzheitliche künstlerische Denken von Joseph Beuys (1921–1986) besonders aktuell. In ihm kommen grundsätzliche Fragen nach Existenz und Bestimmung des Menschen, ökologisches Bewusstsein und Kapitalismuskritik zusammen.“

**WAS IST
GELD?**
Das Museum
Eine Podiumsdiskussion
16,00€
stark reduziert: 12,80€

Joseph Beuys, Johann Philipp von Bethmann, Hans Binswanger, Werner Ehrlicher, Rainer Willert, Ulrich Rösch
„Was ist Geld?“ – Eine Podiumsdiskussion
104 Seiten · Achberger Format, Fadenbindung, Softcover ISBN: 978-3-928780-00-1

Podiumsdiskussion vom 29.11.1984 im „Haus der Begegnung“ in Ulm, Anhang von Ulrich Rösch zum Geld- und Kapitalbegriff von Beuys: „Man kann Joseph Beuys erst verstehen, wenn man ihn schon verstanden hat“. Joseph Beuys entwirft in dieser einzigen dokumentierten Auseinandersetzung zum Geldbegriff mit anderen Positionen eine hoffnungsvolle Perspektive. „Ein erfrischender Beitrag zum schwerwiegenden Thema Geld!“ Rolf Kerler, GLS-Bank Bochum.

11,80€
stark reduziert: 8,80€

Wilhelm Schmundt
Die Aufgabe Mitteleuropas – Die Lehre vom Sozialen Organismus in seiner Freiheitsgestalt als Brückenschlag zwischen Ost und West
74 Seiten · Din A5 Softcover, Fadenbindung ISBN: 978-3-928780-16-2

Der FIU-Verlag präsentiert hier zum ersten mal zwei Vorträge von Wilhelm Schmundt, die eine ganz eigene, neue Qualität „unseres großen Lehrers“ (Beuys) zeigen, nämlich die Entfaltung seines einfachen, aber glasklaren und unbestechlichen Denkens durch das gesprochene Wort. Wer diese beiden Vorträge aus der Zeit Anfang der 80er Jahre immer wieder durchgeht, dem werden sie zum Schulungsmaterial für sein eigenes Denken. Schmundt entwickelt darin sein Urbild, welches keine Rezepte für das soziale Leben enthält, sondern vielmehr dessen Grundlage darstellt.

9,80€
stark reduziert: 7,80€

Wilhelm Schmundt
Ein kurzes erstes Bild von dem konkreten Wirkungsfelde der Sozialen Kunst
32 Seiten · Achberger Format, Fadenbindung ISBN: 978-3-928780-16-2

Wilhelm Schmundt und Peter Handke führen ein Gespräch über die sozialen Organismen und deren Freiheitsgestalt. Ein Beitrag zur Freiheitsgestalt als Brückenschlag zwischen Ost und West.

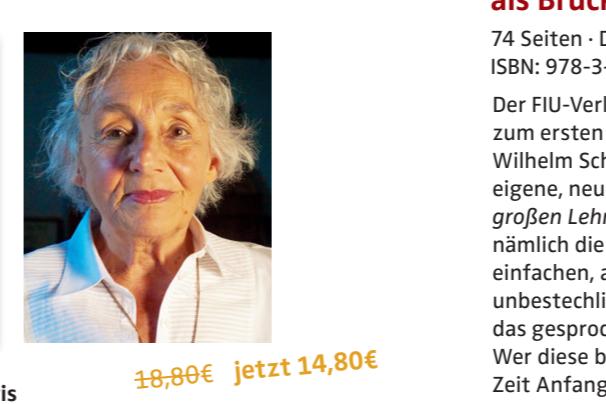
18,80€
jetzt 14,80€



Joseph Beuys, Bernhard Blume, Rainer Rappmann
Gespräche über Bäume
mit zahlreichen s/w Abbildungen · 120 S · Softcover, A5, Fadenbindung · ISBN: 978-3-928780-11-7

Gespräche vom 24.4.1982 in Bonn, vom 26.8.1982 in Kempten/Allg. und vom 28.5.1982 in Hamburg aus der Zeit des Beginns der ökologischen Großaktionen von Joseph Beuys.

jetzt 14€

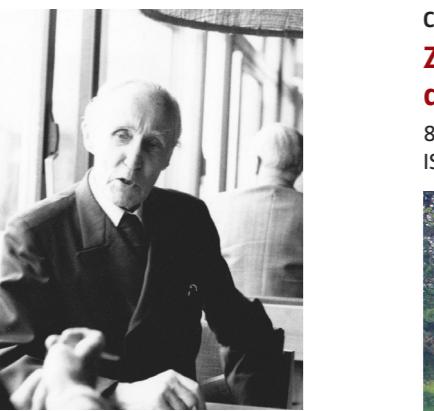
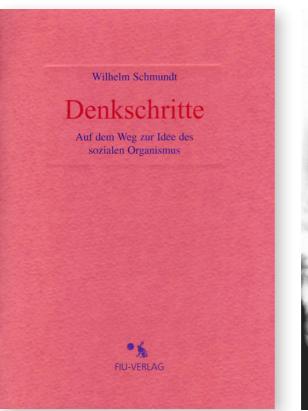


Dr. Rhea Thönges-Stringaris
„Je länger aber das Ereignis sich entfernt ...“
Zu Joseph Beuys und Peter Handke
112 Seiten · Achberger Format · ISBN: 978-3-928780-27-8

Viele, z.T. farbige und selten gezeigte Abbildungen, mit einem Text von Peter Handke zur Iphigenie-Aktion von Beuys und einem Gespräch der Autorin mit Johannes Stüttgen. Frau Thönges-Stringaris war mit beiden Protagonisten persönlich bekannt und befreundet.

*für Wilhelm Schmundt
unsere großen Lehrer
Joseph Beuys*





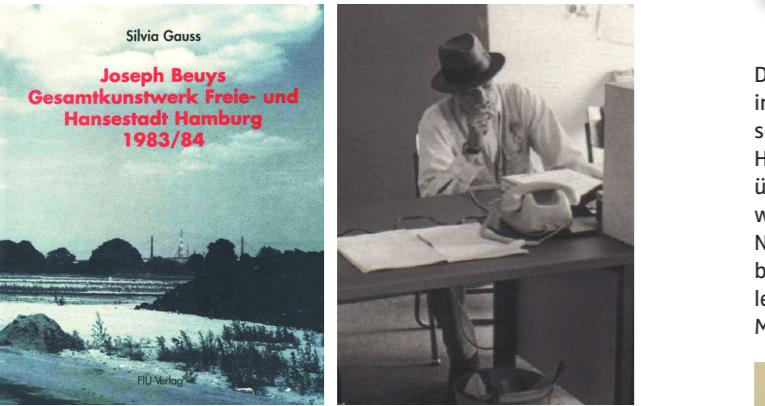
Wilhelm Schmundt „Denkschritte“ – Auf dem Weg zur Idee des sozialen Organismus

jetzt 6,80€

48 Seiten · Din A5 (ohne CD) · Doppelkarte: Gestaltbild

ISBN: 978-3-928780-21-6

Zum 100. Geburtstag von W. Schmundt. Die Materie in ihrer Weltbedeutung, Goethes Bedeutung für eine künftige Entwicklung der Naturwissenschaften, Metamorphose der kosmischen Evolution, Joseph Beuys (Orig. Widmung): für W. Schmundt: unseren großen Lehrer, Schmundt-Archiv und -Fonds



Silvia Gauss „Joseph Beuys Gesamtkunstwerk“

Freie und Hansestadt Hamburg 83/84
120 S · Achberger Format, viele s/w Abb.

jetzt 14,80€

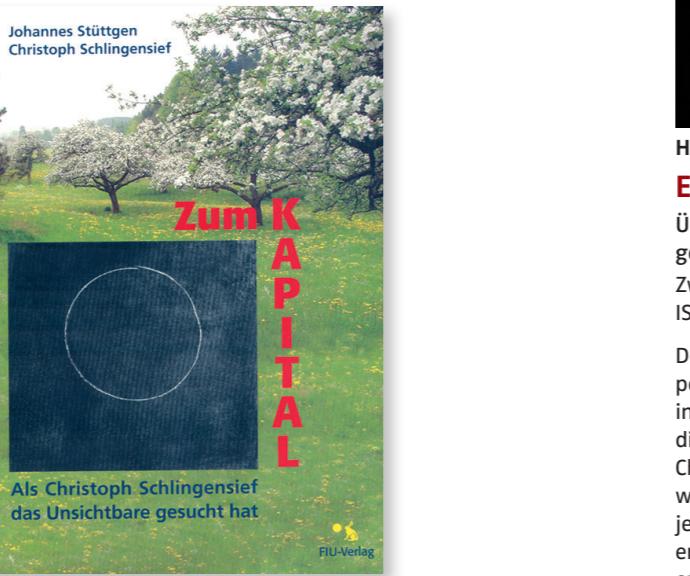
ISBN: 978-3-928780-12-4

Mit einem Tel. Interview des Künstlers

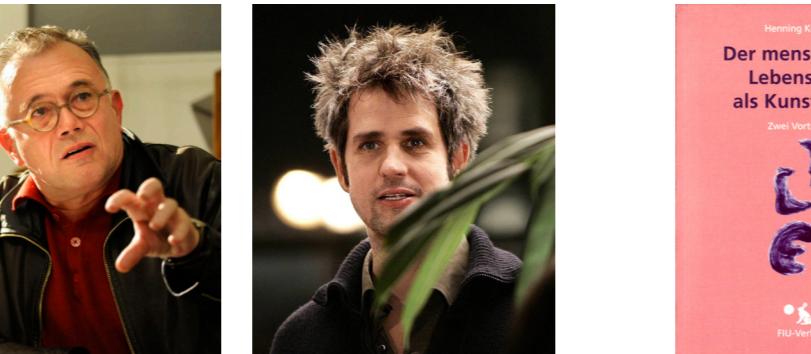
„Kunst im öffentlichen Raum“ die Bepflanzung der hochgradig vergifteten Spülfelder bei Altenwerder. Beeindruckend, wie Silvia Gauss ein nichtrealisiertes Spätwerk von Beuys untersucht hat!

Christoph Schlingensief, Johannes Stüttgen ZUM KAPITAL – Als Christoph Schlingensief das Unsichtbare gesucht hat

80 Seiten · 30 Abb. & Tafeln · Achberger Format (20 x 24 cm)
ISBN: 978-3-928780-28-5



Dokumentation eines spannenden Treffens der beiden Künstler in Achberg! Die Texte um den Kapitalbegriff, aber auch um seine theatralische Bearbeitung, sind frisch und tragen einen Hauch Apfblüte und Incarnat an sich. Nie sprach Stüttgen über ein komplexes Thema so lebendig, so verständlich und nie war Schlingensief so unbekümmert! Nach dem Tod von Christoph Schlingensief ist dieses Buch noch brisanter geworden: Es dokumentiert seinen Auftritt in dem legendären Ort Achberg, an dem auch schon Joseph Beuys, Michael Ende, Wilhelm Schmundt u.a. tätig waren!



Henning Köhler Eros als Qualität des Verstehens

Über das erotische Erwachen im Jugendalter und den gemeinsamen Ursprung von Kreativität und Zärtlichkeit
Zwei Vorträge · 56 Seiten · Din A5 fadengebunden
ISBN: 978-3-928780-18-6

Der Jugendpsychologe und -therapeut Henning Köhler untersucht in seinem überarbeiteten Vortrag die Entstehungsmomente und Charakteristika des Eros, dieser weltbewegenden Kraft, die bei jedem Menschen in der Vorpubertät erwacht. Köhlers Schriften sind oft Erfolgstitel, weil es der Autor versteht, sich liebevoll in ein Thema hineinzuleben und er dabei aus konkretem Anschauungsmaterial in der täglichen Praxis schöpft. Köhler: ein „Philosoph der Kindheit“!

Henning Köhler Der menschliche Lebenslauf als Kunstwerk

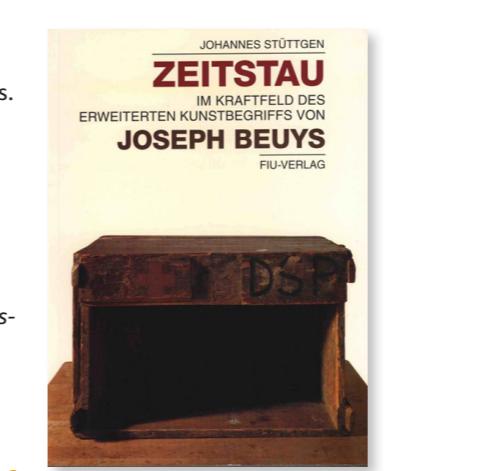
Zwei Vorträge anlässlich der Achberger Beuys-Symposien
Umschlag mit einer Zeichnung von Albrecht Walter
68 Seiten · Din A5 fadengebunden · ISBN: 978-3-928780-32-2



8€ jetzt reduziert: 6€

Johannes Stüttgen „Zeitstau“ – Im Kraftfeld des Erweiterten Kunstbegriffs von Joseph Beuys

190 Seiten · 21 x 28 cm · ISBN: 978-3-928780-22-3 · 75 Abb.,
35 Zeichnungen, kartoniert, Fadenbindung, 2. verbesserte Auflage!



24€ jetzt 14,80€

Johannes Stüttgen Der plastische Umstülpungsvorgang

56 Seiten · Din A4 Fadenbindung, Softcover
z.T. farbige Zeichnungen des Autors, ISBN: 978-3-928780-04-9
wunderschöner Titel – Nicht entgehen lassen!

Aus einem künstlerisch-plastischen Ansatz führt Johannes Stüttgen den Leser in einem Vortrag anhand von Tafelzeichnungen durch eine eigenständige Forschung zur „Dreigliederung des sozialen Organismus“, ergänzt durch handschriftliche Faksimiles vom Entstehungsvorgang. Er lässt ihn teilhaben an einem wirklichen Denkerlebnis.

13,80€ jetzt 10,80€

Johannes Stüttgen Die Frage nach dem Sinn der Technik und das Erdtelephon

11,80€ stark reduziert:
8,80€

56 Seiten · Orig. Farbzeichnungen des Autors · Din A5
ISBN: 978-3-928780-33-9

Myra Peschkowa schreibt:
Es gelingt Johannes Stüttgen in diesem bemerkenswerten Vortrag, das Augenmerk zurück zum Wesentlichen zu lenken, nämlich zum wirklich und wahrhaft Erlebten.

Die Technik soll uns Menschen das Leben erleichtern, doch wir stellen fest, dass wir immer weniger Zeit haben und dass die Entfremdung desto mehr um sich greift, je maximaler wir die Zeit nutzen wollen. Diese in die Linearität gezwungene Zeit wurde zerstückelt und in einen Zeitstrahl gepresst. Wir müssen ihr wieder Raum geben, der Zeit, denn sie ist die Seele der Natur.



DIGITALISIERUNG,
AKTUELLER DENN JE!

Kinderbücher

Elisabeth Kleir

Bienchen Sirr – Eine Biene gegeschichte für kleine und groß Lüte

127 Seiten · Illustriert und farbige Umschläge von Irma und Weber
Din A5, Softcover · ISBN: 978-3-928780-84-6

Das Buch für Kinder zum Sozialen Organismus und zur Sozialen Plastik: eine Geschichte aus dem Bienenstaat, dem Sonnenstaat! Ausnahmeweise einmal eine Stille aus dem Schluss der Geschichte: „Als Sirr aufblieb, war da Eis und der Schnee weg, und sie stand in einem hellen schönen Garten, in dem die Sonne leuchtete ... Da hob sich das Bienlein Sirr und war ganz leicht und flog und flog mit ein hinein in den Sonnenstrahl.“



Hetti Schwall-Schubert
Der kleine Wolf

180 Seiten · 17 x 24 cm · Hardcover, mit Holzdeckel
Farbaquarelle des Autors ISBN: 978-3-928780-35-3

Volltext! Du nicht schon immer wissen, ob Menschen die Sprache der Tiere verstehen können? Wie ein Raum Wirklichkeit wird? Wie Kinder es schaffen können, von Erwachsenen ernommen zu werden? Dämmen sie mit dem Kleinen Wolf ein und können sie vöhndend Abenteuer!



jetzt reduziert: 14,80€

14,80€ jetzt 11,80€

Bienchen Sirr – Eine Biene gegeschichte
für kleine und groß Lüte

127 Seiten · Illustriert und farbige Umschläge von Irma und Weber
Din A5, Softcover · ISBN: 978-3-928780-84-6

Das Buch für Kinder zum Sozialen Organismus und zur Sozialen Plastik: eine Geschichte aus dem Bienenstaat, dem Sonnenstaat! Ausnahmeweise einmal eine Stille aus dem Schluss der Geschichte: „Als Sirr aufblieb, war da Eis und der Schnee weg, und sie stand in einem hellen schönen Garten, in dem die Sonne leuchtete ... Da hob sich das Bienlein Sirr und war ganz leicht und flog und flog mit ein hinein in den Sonnenstrahl.“

