

Joseph Beuys

### Sprechen über Deutschland

Rede vom 20.11.1985 in den Münchener Kammerspielen  
40 S · Softcover, A5 · Fadenbindung **12 €**

Einführung von Jürgen Kolbe; genehmigte Lizenzausgabe  
aus dem vergriffenen Band „Reden über das eigene Land:  
Deutschland“.

Die letzte große Rede von Beuys, endlich als stabile, gut lesbare  
Einzelausgabe! Bei der Lektüre wird einmal mehr und in ganz  
besonderer Weise erlebbar, daß hier – gerade auch für unsere  
Zeit und die Zukunft – eine ganz entscheidende, wichtige  
Perspektive entwickelt wird.

**Gerne besorge ich Ihnen/Euch  
jedes Buch, auch anderer Verlage!**

**FIU-Verlag · Rainer Rappmann**  
Schmittenthalde 5 · D-88147 Achberg  
Tel 0049 8380 9816471  
FIU-Verlag@t-online.de  
**www.fiu-verlag.com**



Joseph Beuys

### Was ist eine Freie Akademie?

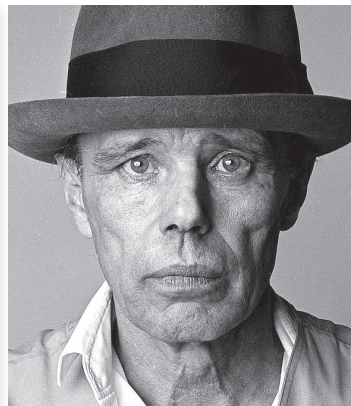
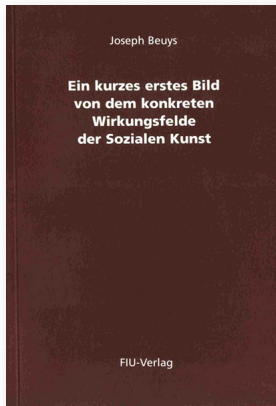
Interview von Hinrich Gerresheim mit Joseph Beuys  
Anhangtext Rainer Rappmann:  
Die Freie Internationale  
Universität – Entstehung,  
Idee und Wirkung

64 S. mit Original-  
faksimiles der Korrekturen  
von Joseph Beuys Fotos  
der Interviewsituation,  
Fadenbindung, Din A5  
ISBN 978-3-928780-37-7



~~13,80€~~  
**jetzt 10,80€**

Aus dem Inhalt: Rohstoff unserer Zeit ist die Bildung: das eigent-  
liche Kapital. Diese Erkenntnis hat sich bereits in breiten Teilen  
der Gesellschaft und schon gar in stereotypen Fomulierungen  
unserer Politik und Wirtschaft herumgesprochen. In der  
gegenwärtigen Bildungsdebatte wird aber gerade die Kunst –  
als die Erzieherin des Menschen schlechthin – vernachlässigt.



Joseph Beuys

### Ein kurzes erstes Bild von dem konkreten Wirkungsfelde der Sozialen Kunst

~~9€~~ **jetzt 8€**

32 Seiten · Din A5, Softcover · ISBN: 978-3-928780-15-5

Rede gehalten in Wangen/Allgäu am 10.2.1985 anlässlich  
des öffentlichen Podiumsgespräches mit Michael Ende zum  
Thema "Kunst und Politik". Was diesen Text so spannend  
macht, ist die Lebendigkeit seiner gedanklichen und  
sprachlichen Führung. Zugleich ist er die komprimierteste  
Darstellung des Erweiterten Kunstbegriffs und der Sozialen  
Skulptur von Joseph Beuys.



Joseph Beuys, Bernhard Blume, Rainer Rappmann

### Gespräche über Bäume

mit zahlreichen s/w Abbildungen · 120 S · Softcover, A5,  
Fadenbindung · ISBN: 978-3-928780-11-7

Gespräche vom 24.4.1982 in Bonn, vom 26.8.1982  
in Kempten/Allg. und vom 28.5.1982 in Hamburg  
aus der Zeit des Beginns der ökologischen Großaktionen  
von Joseph Beuys.

**jetzt 14€**

Joseph Beuys, Frans Haks

### Das Museum – Ein Gespräch über seine Aufgaben, Möglichkeiten, Dimensionen ...

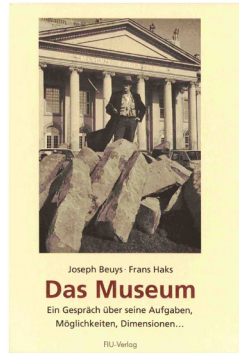
67 Seiten · Din A5 Hardcover · ISBN: 978-3-928780-06-3

Wichtiges Grundlagengespräch von Beuys über die Aufgaben  
des Museums und der Kunst überhaupt!

„Wie kann das Museum die Isolation  
durchbrechen und es zum Tätig-  
keitsfeld für diese Frage der  
Gestaltung werden, die sich ja nicht  
nur auf kulturelle Gestaltungen  
wie Plastik oder Musik bezieht,  
sondern auch auf die Grundlagen in  
der demokratischen, ökonomischen  
Sphäre ...?“

Prof. Rolf Bier sagt heute zu Beuys:

„In Zeiten existenziell bedrohlicher  
globaler Konflikte scheint das  
ganzheitliche künstlerische Denken  
von Joseph Beuys (1921–1986)  
besonders aktuell. In ihm kommen  
grundsätzliche Fragen nach Existenz  
und Bestimmung des Menschen,  
ökologisches Bewusstsein und  
Kapitalismuskritik zusammen.“



~~11,80€~~  
**stark reduziert: 8,80€**



Dr. Rhea Thönges-Stringaris

### „Je länger aber das Ereignis sich entfernt ...“ Zu Joseph Beuys und Peter Handke

112 Seiten · Achberger Format · ISBN: 978-3-928780-27-8

Viele, z.T. farbige und selten gezeigte Abbildungen, mit  
einem Text von Peter Handke zur Iphigenie-Aktion von Beuys  
und einem Gespräch der Autorin mit Johannes Stüttgen.  
Frau Thönges-Stringaris war mit beiden Protagonisten per-  
sönlich bekannt und befreundet.



~~18,80€~~ **jetzt 14,80€**

Joseph Beuys, Johann Philipp von Bethmann, Hans Binswanger,  
Werner Ehrlicher, Rainer Willert, Ulrich Rösch

### „Was ist Geld?“ –Eine Podiumsdiskussion

104 Seiten · Achberger Format, Fadenbindung, Softcover  
ISBN: 978-3-928780-00-1



~~16,00€~~  
**stark reduziert: 12,80€**

Podiumsdiskussion vom  
29.11.1984 im „Haus der  
Begegnung“ in Ulm, Anhang  
von Ulrich Rösch zum Geld- und  
Kapitalbegriff von Beuys:  
„Man kann Joseph Beuys  
erst verstehen, wenn man ihn  
schon verstanden hat“.  
Joseph Beuys entwirft in dieser  
einzigsten dokumentierten Aus-  
einandersetzung zum Geldbe-  
griff mit anderen Positionen  
eine hoffnungsvolle Perspektive.  
„Ein erfrischender Beitrag zum  
schwerwiegenden Thema Geld!“  
Rolf Kerler, GLS-Bank Bochum.

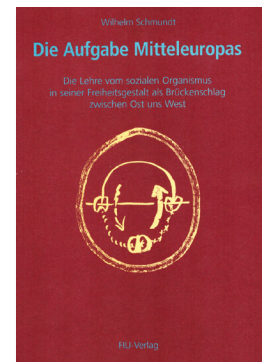
Wilhelm Schmudt

### Die Aufgabe Mitteleuropas – Die Lehre vom Sozialen Organismus in seiner Freiheitsgestalt als Brückenschlag zwischen Ost und West

74 Seiten · Din A5 Softcover, Fadenbindung  
ISBN: 978-3-928780-16-2

Der FIU-Verlag präsentiert hier  
zum ersten mal zwei Vorträge von  
Wilhelm Schmudt, die eine ganz  
eigene, neue Qualität „unseres  
großen Lehrers“ (Beuys) zeigen,  
nämlich die Entfaltung seines  
einfachen, aber glasklaren und  
unbestechlichen Denkens durch  
das gesprochene Wort.  
Wer diese beiden Vorträge aus der  
Zeit Anfang der 80er Jahre immer  
wieder durchgeht, dem werden  
sie zum Schulungsmaterial für  
sein eigenes Denken. Schmudt  
entwickelt darin sein Urbild,  
welches keine Rezepte für  
das soziale Leben enthält,  
sondern vielmehr dessen  
Grundlage darstellt.

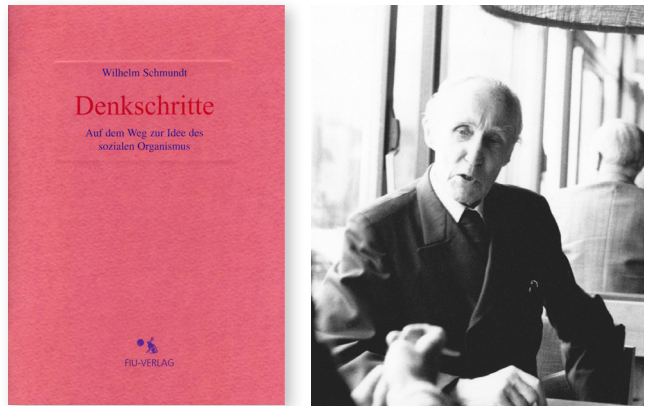
~~9,80€~~  
**stark reduziert: 7,80€**



*für Wilhelm Schmudt  
meinen großen Lehrer  
Joseph Beuys*





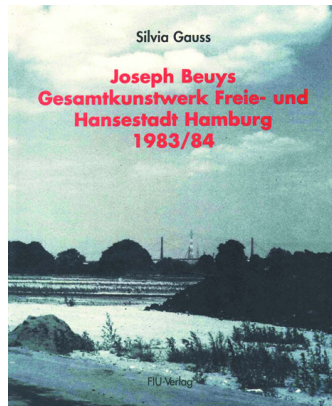


Wilhelm Schmundt

### „Denkschritte“ – Auf dem Weg zur Idee des sozialen Organismus

48 Seiten · Din A5 (ohne CD) · Doppelkarte: Gestaltbild  
ISBN: 978-3-928780-21-6

Zum 100. Geburtstag von W. Schmundt. Die Materie in ihrer Weltbedeutung, Goethes Bedeutung für eine künftige Entwicklung der Naturwissenschaften, Metamorphose der kosmischen Evolution, Joseph Beuys (Orig. Widmung): für W. Schmundt: unseren großen Lehrer, Schmundt-Archiv und -Fonds



Silvia Gauss

### „Joseph Beuys Gesamtkunstwerk“

Freie und Hansestadt Hamburg 83/84  
120 S · Achberger Format, viele s/w Abb.  
ISBN: 978-3-928780-12-4

Mit einem Tel. Interview des Künstlers

„Kunst im öffentlichen Raum“ die Bepflanzung der hochgradig vergifteten Spülfelder bei Altenwerder. Beeindruckend, wie Silvia Gauss ein nichtrealisiertes Spätwerk von Beuys untersucht hat!



Christoph Schlingensief, Johannes Stüttgen

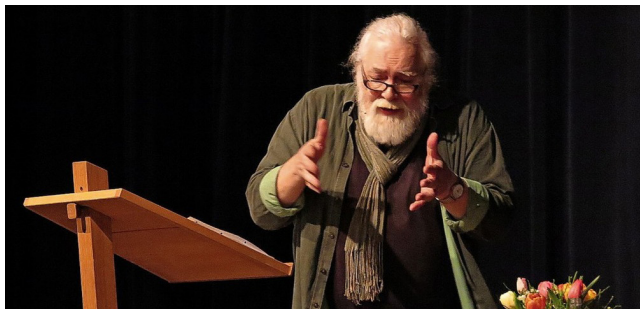
### ZUM KAPITAL – Als Christoph Schlingensief das Unsichtbare gesucht hat

80 Seiten · 30 Abb. & Tafeln · Achberger Format (20 x 24 cm)  
ISBN: 978-3-928780-28-5



14,80€ stark reduziert: 9,80€

Dokumentation eines spannenden Treffens der beiden Künstler in Achberg! Die Texte um den Kapitalbegriff, aber auch um seine theatrale Bearbeitung, sind frisch und tragen einen Hauch Apfelblüte und Incarnat an sich. Nie sprach Stüttgen über ein komplexes Thema so lebendig, so verständlich und nie war Schlingensief so unbekümmert! Nach dem Tod von Christoph Schlingensief ist dieses Buch noch brisanter geworden: Es dokumentiert seinen Auftritt in dem legendären Ort Achberg, an dem auch schon Joseph Beuys, Michael Ende, Wilhelm Schmundt u.a. tätig waren!



Henning Köhler

### Eros als Qualität des Verstehens

Über das erotische Erwachen im Jugendalter und den gemeinsamen Ursprung von Kreativität und Zärtlichkeit  
Zwei Vorträge · 56 Seiten · Din A5 fadengebunden  
ISBN: 978-3-928780-18-6

Der Jugendpsychologe und -therapeut Henning Köhler untersucht in seinem überarbeiteten Vortrag die Entstehungsmomente und Charakteristika des Eros, dieser weltbewegenden Kraft, die bei jedem Menschen in der Vorpubertät erwacht. Köhlers Schriften sind oft Erfolgstitel, weil es der Autor versteht, sich liebevoll in ein Thema hineinzuleben und er dabei aus konkretem Anschauungsmaterial in der täglichen Praxis schöpft.

Köhler: ein „Philosoph der Kindheit“!

Henning Köhler

### Der menschliche Lebenslauf als Kunstwerk

Zwei Vorträge anlässlich der Achberger Beuys-Symposien  
Umschlag mit einer Zeichnung von Albrecht Walter  
68 Seiten · Din A5 fadengebunden · ISBN: 978-3-928780-32-2



„Was mich im Innersten zusammenhält, ist in der Zukunft und kommt aus der Zukunft – das ist das Neue, das begriffen werden muss. Als Vergangenheitswesen, ohne die mich zusammenhaltende, mich in jeder Sekunde meines Lebens erneut zusammenfügende Kraft aus der Zukunft würde ich buchstäblich auseinanderfallen.“

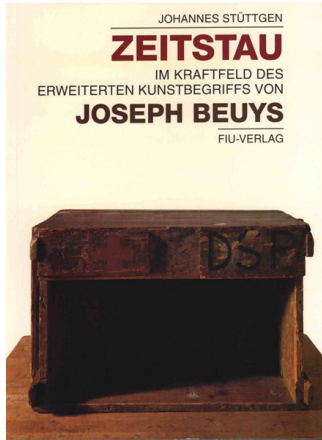
8€ jetzt reduziert: 6€

Johannes Stüttgen

### „Zeitstau“ – Im Kraftfeld des Erweiterten Kunstbegriffs von Joseph Beuys

190 Seiten · 21 × 28 cm · ISBN: 978-3-928780-22-3 · 75 Abb.,  
35 Zeichnungen, kartoniert, Fadenbindung, 2. verbesserte Auflage!

Grundlegende Vorträge von Stüttgen, gehalten im Todesjahr von Joseph Beuys. „Der Begriff des Todes ist der Ausgangspunkt der Erweiterung des Kunstbegriffs. Diese ist nichts anderes als die Bewußtwerdung, daß mein Leben Skulptur ist und daß diese ihre Kriterien, ihre Qualitätsmaßstäbe und überhaupt ihre Form aus dem Blickwinkel des Todes bezieht.“ (Stüttgen)



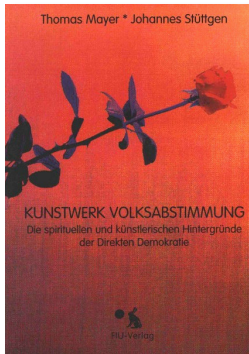
24€ jetzt 14,80€

Thomas Mayer & Johannes Stüttgen

### KUNSTWERK VOLKSABSTIMMUNG

Die spirituellen und künstlerischen Hintergründe der Direkten Demokratie

Gespräche und Vorträg · 128 Seiten, mit s/w. Abb. (Omnibus),  
und Zeichnungen, von Johannes Stüttgen sowie ein Originalbeitrag von Beuys (24.2.84) · ISBN: 978-3-928780-23-0

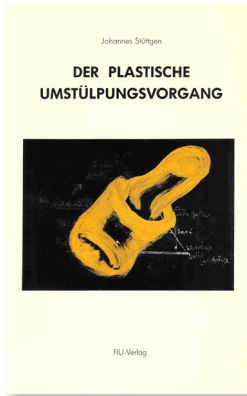


„Man wird geboren durch eine Intuition. Und das ganze Leben ist nichts anderes als die Suche nach dem Begriff dafür.“ Der Erweiterte Kunstbegriff und die Volksabstimmung, Anthroposophie und Direkte Demokratie, eine geisteswissenschaftliche Begründung des Menschenbildes der Direkten Demokratie, der Entstehungspunkt der Volksabstimmung 1969 in der Beuys-Klasse und die Reinigung der Begriff

Johannes Stüttgen

### Der plastische Umstülpungsvorgang

56 Seiten · Din A4 Fadenbindung, Softcover  
z.T. farbige Zeichnungen des Autors, ISBN: 978-3-928780-04-9  
wunderschöner Titel – Nicht entgehen lassen!



Aus einem künstlerisch-plastischen Ansatz führt Johannes Stüttgen den Leser in einem Vortrag anhand von Tafelzeichnungen durch eine eigenständige Forschung zur „Dreigliederung des sozialen Organismus“, ergänzt durch handschriftliche Faksimiles vom Entstehungsvorgang. Er läßt ihn teilhaben an einem wirklichen Denkerlebnis.

13,80€ jetzt 10,80€

Johannes Stüttgen

### Die Frage nach dem Sinn der Technik und das Erdtelefon

56 Seiten · Orig. Farbzeichnungen des Autors · Din A5  
ISBN: 978-3-928780-33-9

Myra Peschkowa schreibt: Es gelingt Johannes Stüttgen in diesem bemerkenswerten Vortrag, das Augenmerk zurück zum Wesentlichen zu lenken, nämlich zum wirklich und wahrhaft Erlebten. Die Technik soll uns Menschen das Leben erleichtern, doch wir stellen fest, dass wir immer weniger Zeit haben und dass die Entfremdung desto mehr um sich greift, je maximaler wir die Zeit nutzen wollen. Diese in die Linearität gezwungene Zeit wurde zerstückelt und in einen Zeitstrahl gepresst. Wir müssen ihr wieder Raum geben, der Zeit, denn sie ist die Seele der Natur.



DIGITALISIERUNG, AKTUELLER DENN JE!

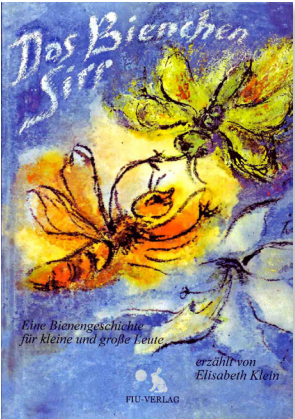
## Kinderbücher

Elisabeth Klein

### Bienchen SIRR – Eine Biengeschichte für kleine und große Leute

127 Seiten · Illustriert und farbiger Umschlag von Irmtraud Weber  
Din A5, Softcover · ISBN: 978-3-928780-34-6

Das Buch für Kinder zum Sozialen Organismus und zur Sozialen Plastik: eine Geschichte aus dem Bienenstaat, dem Sonnenstaat! Ausnahmeweise einmal eine Stelle aus dem Schluß der Geschichte: „Als SIRR aufblickte, war das Eis und der Schnee weg, und sie stand in einem hellen schönen Garten, in dem die Sonne leuchtete ... Da hob sich das Bienlein SIRR und war ganz leicht und flog und flog mitten hinein in den Sonnenschein.“



14,80€ jetzt 11,80€

Hetti Schwall-Schubert

### Der kleine Wolf

180 Seiten · 17 × 24 cm · Hardcover, mit Holz-Redestab  
Farbaquarelle der Autorin · ISBN: 978-3-928780-35-3



Wolltest Du nicht schon immer wissen, ob Menschen die Sprache der Tiere verstehen können? Wie ein Traum Wirklichkeit wird? Wie Kinder es schaffen können, von Erwachsenen ernst genommen zu werden? Dann erlebe mit dem „Kleinen Wolf“ ein ungewöhnliches Abenteuer!

18,80€ jetzt reduziert: 14,80€