

- 20 %

**Rabatt-Aktion**

- 30 %



[www.fiu-verlag.com](http://www.fiu-verlag.com)



# Schöne Bücher

## 30 % reduziert

Johannes Stüttgen

### Die Frage nach dem Sinn der Technik und das Erdtelefon

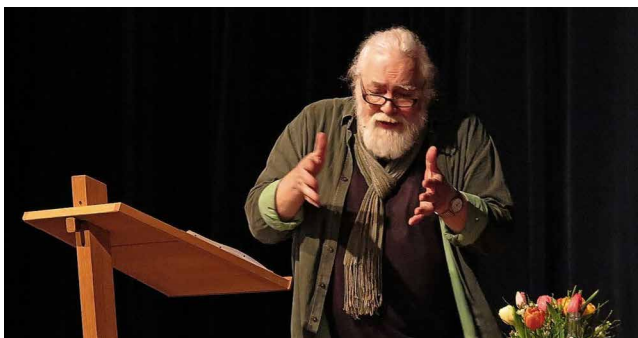
~~11,80€~~  
**stark reduziert:**  
**8,80€**

56 Seiten · Orig. Farbzeichnungen des Autors, Din A5  
ISBN: 978-3-928780-33-9

Myra Peschkowa schreibt: Es gelingt Johannes Stüttgen in diesem bemerkenswerten Vortrag, das Augenmerk zurück zum Wesentlichen zu lenken, nämlich zum wirklich und wahrhaft Erlebten, welches sich der Vorstellung entzieht und welches man zu teilen wünscht. Die Technik soll uns Menschen das Leben erleichtern, doch wir stellen fest, dass wir immer weniger Zeit haben und dass die Entfremdung desto mehr um sich greift, je maximaler wir die Zeit nutzen wollen. Diese in die Linearität gezwungene Zeit wurde zerstückelt und in einen Zeitstrahl gepresst. Wir müssen ihr wieder Raum geben, der Zeit, denn sie ist die Seele der Natur.



**DIGITALISIERUNG,  
AKTUELLER DENN JE!**



**Henning Köhler**

**9,80€ jetzt reduziert: 6,80€**

## **Eros als Qualität des Verstehens**

Über das erotische Erwachen im Jugendalter und den gemeinsamen Ursprung von Kreativität und Zärtlichkeit, Zwei Vorträge

56 Seiten · Din A5 fadengebunden · ISBN: 978-3-928780-18-6

Der Jugendpsychologe und -therapeut Henning Köhler untersucht in seinem überarbeiteten Vortrag die Entstehungsmomente und Charakteristika des Eros, dieser weltbewegenden Kraft, die bei jedem Menschen in der Vorpubertät erwacht. Köhlers Schriften sind oft – nicht nur bei uns – Erfolgstitel, weil es der Autor versteht, sich liebevoll in ein Thema hineinzuleben und er dabei aus konkretem Anschauungsmaterial in der täglichen Praxis schöpft.



**Henning Köhler**

## **Der menschliche Lebenslauf als Kunstwerk**

Zwei Vorträge anlässlich der Achberger Beuys-Symposien, farbig, Umschlag mit einer Zeichnung von Albrecht Walter

68 Seiten · Din A5 fadengebunden · ISBN: 978-3-928780-32-2



Köhler, ein „Philosoph der Kindheit“.  
„Was mich im Innersten zusammenhält, ist in der Zukunft und kommt aus der Zukunft – das ist das Neue, das begriffen werden muss. Als Vergangenheitswesen, ohne die mich zusammenhaltende, mich in jeder Sekunde meines Lebens erneut zusammenfügende Kraft aus der Zukunft würde ich buchstäblich auseinanderfallen.“

**8-€ jetzt reduziert: 6€**

**Christoph Schlingensiefel, Johannes Stüttgen**

## **ZUM KAPITAL – Als Christoph Schlingensiefel das Unsichtbare gesucht hat**

80 Seiten · 30 Abb. & Tafeln · Achberger Format (20 x 24 cm)

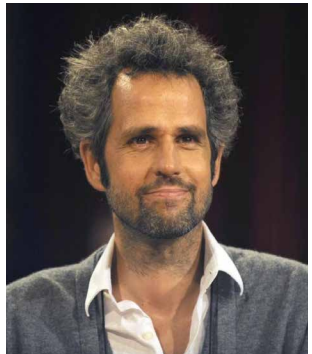
ISBN: 978-3-928780-28-5



~~14,80€~~  
**stark reduziert:**  
**9€**

Dokumentation eines spannenden der Treffens der beiden Künstler in Achberg! Die Texte um den Kapitalbegriff, aber auch um seine theatralische Bearbeitung, sind frisch und tragen einen Hauch Apfelblüte und Incarnat an sich. Nie sprach Stüttgen über ein komplexes Thema so lebendig, so verständlich und nie war Schlingensiefel so unbekümmert!

Nach dem Tod von Christoph Schlingensiefel ist dieses Buch noch brisanter geworden: Es dokumentiert seinen Auftritt in dem legendären Ort Achberg, an dem auch schon Joseph Beuys, Michael Ende, Wilhelm Schmundt u.a. tätig waren!



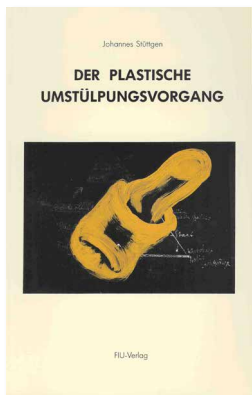
**Johannes Stüttgen**

## Der plastische Umstülpungsvorgang

56 Seiten · Din A4 Fadenbindung, Softcover

z.T. farbige Zeichnungen des Autors, ISBN: 978-3-928780-04-9

**wunderschöner Titel – Nicht entgehen lassen!**



Aus einem künstlerisch-plastischen Ansatz führt Johannes Stüttgen den Leser in einem Vortrag anhand von Tafelzeichnungen durch eine eigenständige Forschung zur „Dreigliederung des sozialen Organismus“, ergänzt durch handschriftliche Faksimiles vom Entstehungsvorgang. Er läßt ihn teilhaben an einem wirklichen Denkerlebnis.

~~13,80€~~ **jetzt 10,80€**

**Joseph Beuys, Frans Haks**

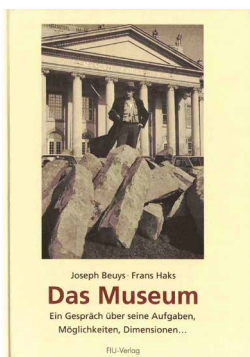
## Das Museum – Ein Gespräch über seine Aufgaben, Möglichkeiten, Dimensionen ...

67 Seiten · Din A5 Hardcover · ISBN: 978-3-928780-06-3

Wichtiges Grundlagengespräch von Beuys über die Aufgaben des Museums und der Kunst überhaupt! *„Wie kann das Museum die Isolation durchbrechen und es zum Tätigkeitsfeld für diese Frage der Gestaltung werden, die sich ja nicht nur auf kulturelle Gestaltungen wie Plastik oder Musik bezieht, sondern auch auf die Grundlagen in der demokratischen, ökonomischen Sphäre ...?“*

Prof. Rolf Bier, staatl. Akademie der Bild. Künste Stuttgart, sagt heute zu Beuys: *„In Zeiten existenziell bedrohlicher globaler Konflikte scheint das ganzheitliche künstlerische Denken von Joseph Beuys (1921–1986) besonders aktuell. In ihm kommen grundsätzliche Fragen nach Existenz und Bestimmung des Menschen, ökologisches Bewusstsein und Kapitalismuskritik zusammen.“*

~~17,80€~~  
**stark reduziert:**  
**8,80€**





**Beuys, Schmundt ...**

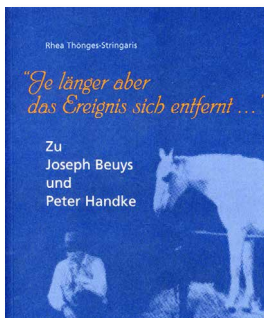
**20 % reduziert**

**Dr. Rhea Thönges-Stringaris**

~~18,80€~~ **jetzt 14,80€**

**„Je länger aber das Ereignis sich entfernt ...“  
Zu Joseph Beuys und Peter Handke**

112 Seiten · Achberger Format, ISBN: 978-3-928780-27-8



Viele, z.T. farbige und selten gezeigte Abbildungen, mit einem Text von Peter Handke zur Iphigenie-Aktion von Beuys und einem Gespräch der Autorin mit Johannes Stüttgen.



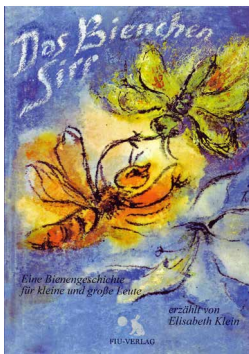
**Elisabeth Klein**

**Bienchen Sirr – Eine Bienengeschichte  
für kleine und große Leute**

127 Seiten, Illustriert und farbiger Umschlag von Irmtraud Weber  
Din A5, Softcover, ISBN: 978-3-928780-34-6

Das Buch für Kinder zum Sozialen Organismus und zur Sozialen Plastik: eine Geschichte aus dem Bienenstaat, dem Sonnenstaat! Ausnahmeweise einmal eine Stelle aus dem Schluß der Geschichte: „Und als Sirr aufblickte, war das Eis und der Schnee weg, und sie stand in einem hellen schönen Garten, in dem die Sonne leuchtete... Da hob sich das Bienlein Sirr und war ganz leicht und flog und flog mitten hinein in den Sonnenschein.“

~~14,80€~~ **jetzt 11,80€**



**Joseph Beuys**

## **Was ist eine Freie Akademie?**

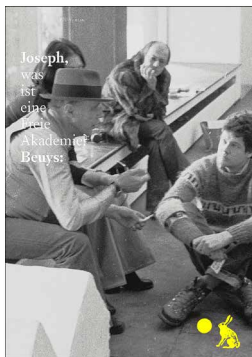
Interview von Hinrich Gerresheim mit Joseph Beuys,  
Anhangtext Rainer Rappmann: Die Freie Internationale  
Universität – Entstehung, Idee und Wirkung

64 S. mit Originalfaksimiles der Korrekturen von Joseph Beuys sowie  
einigen Photos der Interviewsituation, Fadenbindung, Din A4

~~13,80€~~  
**jetzt 10,80€**

Rohstoff unserer Zeit sei die Bildung: das eigentliche Kapital. Diese Erkenntnis hat sich bereits in breiten Teilen der Gesellschaft und schon gar in stereotypen Formulierungen unserer Politik und Wirtschaft herumgesprochen. Gehandelt aber wird aus ganz anderen Maximen, die hier nicht weiter ausgebreitet werden sollen, weil sie offensichtlich sind: Profit und Macht. Aus der gegenwärtigen Bildungsdebatte wird aus zweierlei Gründen zu wenig „Kapital“ geschlagen:

- Zum einen vernachlässigt man die Kunst als die Erzieherin des Menschen schlechthin.
- Zum anderen vollzieht man die Bildung und Erziehung immer noch in Formen des 19./20. Jahrhunderts, nämlich aus staatlich indoktrinierten Lehr- und Ausbildungsplänen, anstatt die Schulen in die Selbstverantwortung von Eltern, Lehrern und Schülern zu entlassen und ihnen eine auskömmliche Arbeitsgrundlage durch die gesellschaftlich finanzierte Bezuschussung auf der Basis gleicher Startbedingungen und Rechte zu gewähren.



Joseph Beuys, Johann Philipp von Bethmann, Hans Binswanger,  
Werner Ehrlicher, Rainer Willert, Ulrich Rösch

## „Was ist Geld?“ –Eine Podiumsdiskussion

104 Seiten · Achberger Format, Fadenbindung, Softcover  
ISBN: 978-3-928780-00-1



Podiumsdiskussion vom 29. November 1984 im "Haus der Begegnung" in Ulm, Anhang von Ulrich Rösch zum Geld- und Kapitalbegriff von Beuys: „Man kann Joseph Beuys erst verstehen, wenn man ihn schon verstanden hat“. „Ein erfrischender Beitrag zum schwerwiegenden Thema Geld!“ Rolf Kerler, GLS-Bank Bochum. Joseph Beuys entwirft in dieser einzigen dokumentierten Auseinandersetzung mit anderen Positionen eine hoffnungsvolle Perspektive.

16,00€  
stark reduziert: 12,80€

**Wilhelm Schmudt**

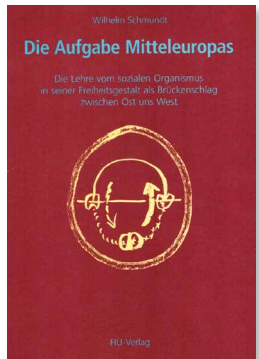
## Die Aufgabe Mitteleuropas – Die Lehre vom Sozialen Organismus in seiner Freiheitsgestalt als Brückenschlag zwischen Ost und West

74 Seiten · Din A4 Softcover, Fadenbindung, ISBN: 978-3-928780-16-2

Der FIU-Verlag präsentiert hier zum ersten mal zwei Vorträge von Wilhelm Schmudt, die eine ganz eigene, neue Qualität „unseres großen Lehrers“ (Beuys) zeigen, nämlich die Entfaltung seines einfachen, aber glasklaren und unbestechlichen Denkens durch das gesprochene Wort.

Wer diese beiden Vorträge aus der Zeit Anfang der 80er Jahre immer wieder durchgeht, dem werden sie zum Schulungsmaterial für sein eigenes Denken. Schmudt führt exemplarisch vor und entwickelt sein Urbild einer Freiheitsgestalt des sozialen Organismus, das keine Rezepte für das soziale Leben enthält, sondern vielmehr dessen Grundlage darstellt.

9,80€  
stark reduziert: 7,80€



*für Wilhelm Schmudt  
unseren großen Lehrer  
Joseph Beuys*



# FIU-Verlag

Rainer Rappmann

Schmittenhalde 5 · D-88147 Achberg

Tel 0049 8380 98 164 71

FIU-Verlag@t-online.de

[www.fiu-verlag.com](http://www.fiu-verlag.com)

