Joseph Beuys zum 99. Geburtstag

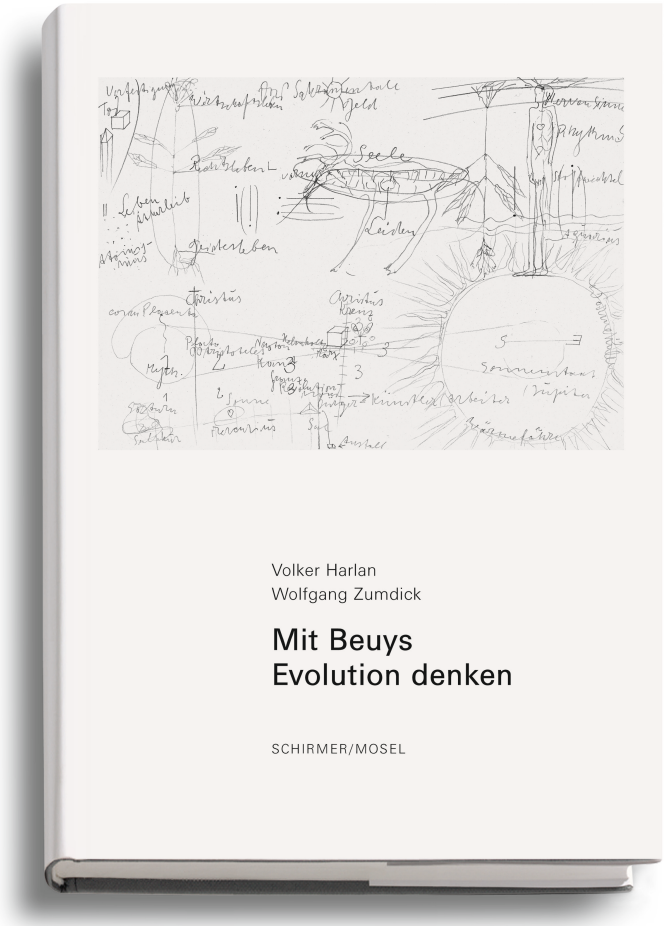
Die große Neuerscheinung: „Mit Beuys Evolution denken“ von Volker Harlan und Wolfgang Zumdick

Der Begriff der Evolution wird in der deutschen Sprache in der Regel in seiner naturgeschichtlich-biologischen Bedeutung gebraucht und bezeichnet dort die Entwicklung der irdischen Natur von den Gesteinen über die Pflanzen zu Tier und Mensch. Joseph Beuys (1921–1986) benutzte diesen Begriff bei der Entwicklung seiner „Plastischen Theorie“ in mehreren Dimensionen. Neben die naturgeschichtliche treten die kosmische Geschichte, die geisteswissenschaftliche Geschichte und die Sozialgeschichte der Menschheit.

Ausgangspunkt für Volker Harlans Untersuchung ist eine Zeichnung, die Beuys 1974 für ihn angefertigt hat und in der er das Ergebnis längerer Diskussionen illustrierend festhält. Sie enthält Chiffren und insgesamt 41 Begriffe. Volker Harlan beginnt seine Untersuchung mit einer praktischen Lesehilfe, um dann Schritt für Schritt und philologisch umfassend aus den vielen Äußerungen des Künstlers und weiteren Diagrammen das Weltbild und die Theorie, die Beuys als Bildhauer entwickelt hat, herauszuschälen und zu erläutern: von der dreigliedrigen Gestalt der Pflanze über die drei Phasen der „Plastischen Theorie“ bis zur „Dreigliederung des sozialen Organismus“.

In ansprechender, eigener Sprache führt Volker Harlan, unterstützt von dem Philosophen Wolfgang Zumdick (geb. 1957), den Leser durch das Labyrinth der Beuys’schen Vorstellungen zu den Begriffen, die den Künstler berühmt gemacht haben: den „erweiterten Kunstbegriff“, die „soziale Plastik“ und die fordernde Erkenntnis, dass jeder Mensch ein Künstler sei.

Volker Harlan (geb. 1938) studierte Theologie und Biologie, war Pfarrer der Christengemeinschaft in Bochum und lehrte an verschiedenen Hochschulen. Einen Namen machte er sich mit den beiden Büchern *Was ist Kunst? Werkstattgespräch mit Beuys* (1986) und *Das Bild der Pflanze in Wissenschaft und Kunst* (2003).

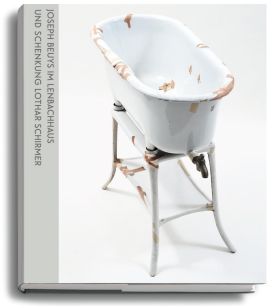


Volker Harlan / Wolfgang Zumdick
Mit Beuys Evolution denken
Einführung in die Gedankenwelt von Joseph Beuys
Ein Arbeitsbuch
288 Seiten, 123 Abbildungen
Format: 16,5 x 23,5 cm, gebunden
ISBN 978-3-8296-0867-1 [DEUTSCH]
Ladenpreis **€ 68.–, €(A)70.–, CHF 78.20**
Erscheint im Juni 2020
Themenschwerpunkte: Kunst / Philosophie / Pädagogik

9 783829 608671

Die Beuys-Edition bei Schirmer/Mosel

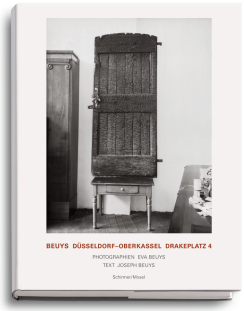
978-3-8296-0732-2 [D]
€ 49.80



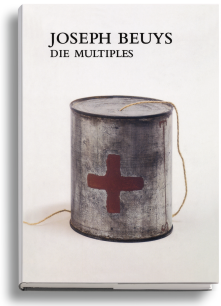
978-3-8296-0629-5 [D]
€ 49.80

978-3-8296-0822-0 [D]
€ 58.–

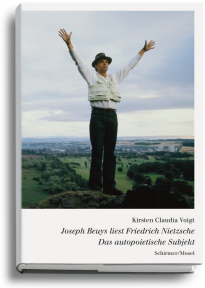
2 Bände im Schuber
978-3-8296-0839-8 [D]
€ 98.–



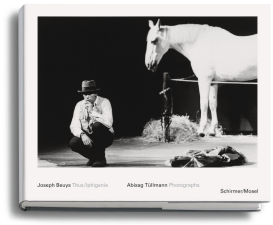
978-3-8296-0704-9 [D]
€ 49.80



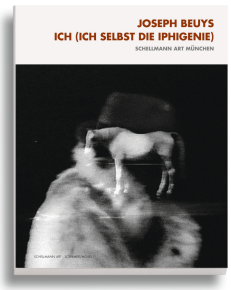
978-3-88814-199-7 [D]
978-3-88814-210-9 [E] € 88.–



978-3-8296-0754-4 [D]
€ 58.–

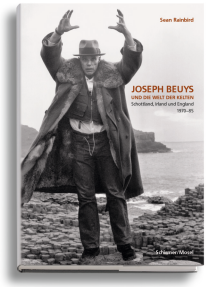


978-3-8296-0837-4 [D|E]
€ 49.80



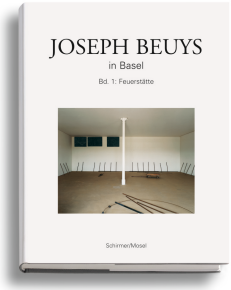
978-3-8296-0549-6 [D|E]
€ 34.–

978-3-8296-0547-2 [D]
978-3-8296-0548-9 [E] € 34.–

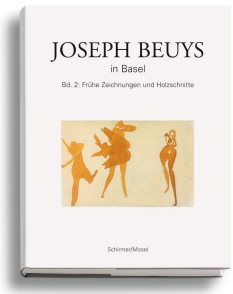


978-3-8296-0177-1 [D]
€ 9.80

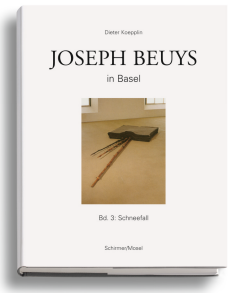
978-3-8296-0557-1 [D]
€ 14.80



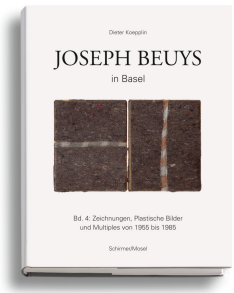
978-3-8296-0090-3 [D]
€ 49.80



978-3-8296-0091-0 [D]
€ 68.–



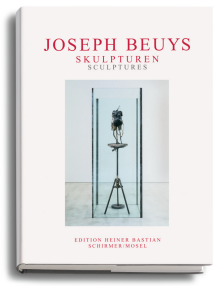
978-3-8296-0556-4 [D]
€ 49.80



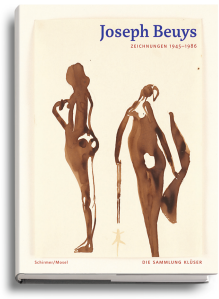
978-3-8296-0753-7 [D]
€ 68.–

Band 1-4 im Schuber
978-3-8296-0802-2 [D]
€ 228.–

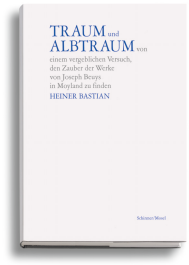
978-3-8296-0225-9 [D]
€ 14.80



978-3-8296-0745-2 [D|E]
€ 68.–



978-3-8296-0624-0 [D]
€ 98.–



978-3-8296-0454-3 [D]
€ 12.80