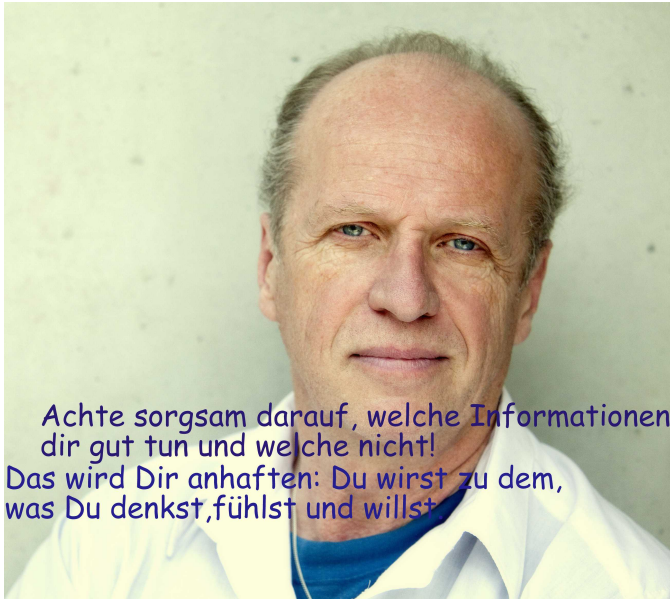


FIU-Info

für das Jahr 2017

FIU-Verlag & Buchversand, Rainer Rappmann
Schulstr. 16, (ab Frühj. 2017 Schmittenthalde 5)
D-88147 Achberg
Tel: 08380/98 164 71 Fax: 08380/ 98 164 72
www.FIU-Verlag.com



Achte sorgsam darauf, welche Informationen dir gut tun und welche nicht!
Das wird Dir anhaften: Du wirst zu dem, was Du denkst, fühlst und willst.

DU SIEHST DIE WELT NICHT SO
WIE SIE IST. DU SIEHST DIE WELT
SO WIE DU BIST.

Mooji

Verehrte Kunden und Interessierte,
2017 - 2022 jährt sich zum 100. mal, daß Rudolf Steiner die Idee der **Dreigliederung** in die Öffentlichkeit gestellt hat. Wiederum 33 Jahre später wurde ich geboren und brachte den Dreigliederungsimpuls mit auf die Erde. Nein, Spaß beiseite: wahr daran ist, daß dieser gesellschaftspolitische Ideenansatz mich mein ganzes Leben lang begleitet hat und weiter begleiten wird.

Und auch der von Joseph Beuys begründete Impuls der **Sozialen Plastik** kommt gar nicht ohne diese Idee der Dreigliederung aus, will man an ihn einige Qualitätskriterien anlegen. Insofern biete ich auch im Jahre 2017 u. f. immer wieder - auch neue - Literatur zu diesem Dreigestirn an, zu dem noch gehört, daß „jeder Mensch ein Künstler“ ist. Ich habe jüngst gefragt, was denn die Alternative dazu wäre und festgestellt, daß es für mich dazu keine gibt.

Also: Wohlan denn Herz, mach Dich auf den Weg!

Über jede Rückmeldung - und natürlich auch Bestellung - freue ich mich!

Herzliche Licht & - Wärmegrüße

Janis & Rappmann

Der Schwerpunkt der Empfehlungen in diesem Info liegt auf der Idee der Dreigliederung in seiner Anfangszeit.

Planungen für 2017

Ausstellung (mit Begleitprogramm) **Who Pays?** im Kunstmuseum **Vaduz/Liechtenstein** 10. Febr. - 21. Mai 2017

"Kunst = Kapital", formulierte **Joseph Beuys**. Damit fasste er in eine knappe Formel sein Weltverständnis: *"Die einzige revolutionäre Kraft ist die Kraft der menschlichen Kreativität."*

Ausgehend von Beuys' Kapitalbegriff blickt die Ausstellung "Who Pays?" auf sich verändernde Geld- und Kapitalvorstellungen und einen damit einhergehenden Wandel von Bedeutungen und Werten. Sie versammelt künstlerische Positionen von den 1960er Jahren bis in die Gegenwart, die es ermöglichen, aus unterschiedlichen Perspektiven einer zentralen gesellschaftlichen Fragestellung nachzugehen.



Die Gesellschaften, besonders die westlich geprägten, scheinen sich derzeit in einem grundlegenden Umbruch zu befinden. Es finden sich vielfältige Ansätze, welche die Veränderungen reflektieren und als Potential und Chance für eine nachhaltigere Zukunft sehen. Welche Rolle spielt dabei das Wesen des Kapitalbegriffs? Und welche "kapitale" Rolle kann die Kunst spielen? Der Titel der Aus-

stellung "Who Pays?" - Wer bezahlt? - basiert auf einem leuchtenden Schriftzug der KünstlerInnen-gruppe RELAX (chiarenza & hauser & co). - Eine Produktion des Kunstmuseum Liechtenstein, in Kooperation mit der Zepelin University/FN, die das **Archiv für Soziale Plastik** des Achberger Verlegers Rainer Rappmann präsentieren wird.

Veranstaltungsprogramm in Koop. mit Haus Gutenberg, Balzers (FL), Zukunftswerkstatt (FL), TAK Theater am Kirchplatz, Schaan (FL), Bildungshaus Arbogast, Götzis (A), Institut planoalto, Untereggen (CH) und Talente Akademie, Hohenems (A). Weitere Infos demnächst auf dieser Seite: <http://www.kunstmuseum.li/>

Was schöpfen junge Menschen aus dem Achberger Beuys-Archiv - in der ZU getauft „Archiv für Soziale Plastik“? Hier eine Replik von Christiane Meyer- Stoll, Kunstmuseum Liechtenstein auf das Symposium 28. / 29.10.2016 zu den Beiträgen:

Im Symposium **From Social Sculpture to Art Related Action** realisierten Student/innen der Zepelin Universität **Little Pieces**. Diese kleinen Stücke überraschten in ihrer Unmittelbarkeit der Vergegenwärtigung historischer Momente.

Erstes Little Piece

Eine lange Einstellung der Kamera zeigt eine Studentin, stehend, fokussiert auf ihr Gesicht, der darüber gelegte, gesprochene Text - das **FIU Gründungsmanifest** - öffnet den Raum in die Geschichte der 1970-er Jahre. Kein Einstellungswechsel, keine besondere Mimik, unablässlich der Blick in die Kamera - hörend und sie wahrnehmend, wird der Mensch in all dem, was er verkörpert, fassbar und das Manifest erhält Körper.

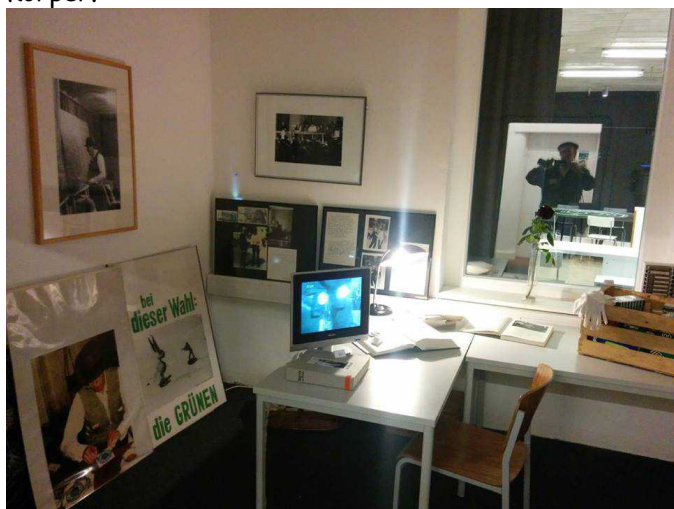


Photo aus Zweites Little Piece

Drittes Little Piece

Zwei historische Begebenheiten - parallel gezeigt - nicht miteinander zuvor in direkte Verbindung ge-

bracht - erhalten in der Gegenüberstellung eine verblüffende Beziehung. Welchen Weg wählt der eine, welchen die andere? Ist es der männliche und der weibliche Weg, verkehrt sich hier alles? Dies sind Fragen mit vielen weiteren, die aufkommen:

Joseph Beuys und Ulrike Meinhof.

Infos für weitere Veranstaltungen unter:

<http://fiu-verlag.com/beuys-abende-der-letzten-jahre/> und <http://www.soialeskulptur.com/termine/>

AUF - RUF von Rainer Schnurre

zur brüderlichen Zusammenarbeit aller für die **Dreigliederung des sozialen Organismus** Tätigen und Hoffenden - weltweit 2016 bis 2019

www.alternativ3gliedern.com

FIU-Verlag



* **DDR-PASS - Direkt-Demokratische Republik** Achberg 1989, 27 S. Elefantenhaut, Schwarzleinen mit Goldprägung, gebunden, mit Konstitution der DDR-Republik: „eine allgemein menschliche, keine staatliche Gründung“ Die Rechtsgemeinschaft, Der Rechtsstaat, Die Souveränität, die Volksgesetzgebung, a) unausgestellt/roh 16,80€ b) ausgestellt und gestempelt von Rainer Rappmann, 18,80€v

Bestell-Nr. DDR-Pass a) bzw. b)

Abo & Patenschaft

Abonnement der neuen Titel **FIU-Verlag** (max. 1 - 2 Titel pro Jahr): **30% Nachlass. Patenschaft für den Verleger:** (ab 3,- / Monat): **30% Nachlass** auf alle Titel des FIU-Verlages. **Abo & Patenschaft: 40% Nachlass.** Ihr würdet sehr mithelfen, meiner Arbeit eine solide Existenzgrundlage zu geben. Bitte kurze Nachricht via mail oder ungeniert via Tel.!

FIU-Buch-Versand

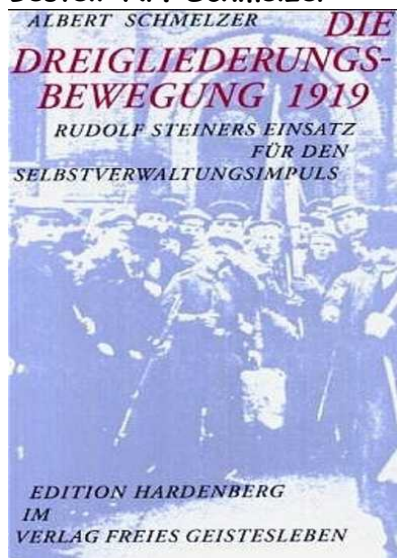
* Rudolf Steiner: **Die Kernpunkte der sozialen Frage** - in den Lebensnotwendigkeiten der Gegenwart und der Zukunft, 166 S.

* tb, 13,- € **Bestell-Nr. Kernpunkte tb**

* Hardc./geb. 35,- € **Bestell-Nr. Kernpunkte hc**
Diese Schrift entstand 1919, wenige Monate nach Beendigung des Ersten Weltkriegs, in einer Situation des Chaos, der Suche und des sozialen Neubeginns. In ihr entwickelt Steiner, ausgehend von einer umfassenden Kritik am Einheitsstaat, systematisch den Gedanken der sozialen Dreigliederung. Sie beinhaltet eine autonome Betrachtung und Behandlung der drei Bereiche Geistesleben, Rechtsleben und Wirtschaftsleben, die sich ihrer eigenen Struktur und Ordnung gemäß frei entwickeln sollten. Steiner zeigt hier zudem, wie eine neue Gesellschaftsordnung nur auf der Grundlage eines neuen Kapital- und Eigentumsbegriffes (Neutralisierung des Kapitals) möglich ist. Obwohl vor mehr als neunzig Jahren geschrieben, haben die Ausführungen an Aktualität nichts eingebüsst, die Nichtbeachtung der sozialen Gesetzmäßigkeiten scheint deren Beachtung immer dringlicher zu machen.

* Albert Schmelzer: **Die Dreigliederungsbewegung 1919** - Rudolf Steiners Einsatz für den Selbstverwaltungsimpuls, kt. 310 S., 19,90€

Bestell-Nr. Schmelzer



Die vorliegende Arbeit bereitet erstmals die Geschichte der Dreigliederungsbewegung des Jahres 1919 für die historische Forschung auf. Albert Schmelzer gibt eine detaillierte Beschreibung des Verlaufs der Bewegung, charakterisiert die beteiligten Personen, die Organisationsformen der Be-

wegung und immer wieder die Rolle Steiners in diesem spannungsreichen Geschehen.

Es liegt damit ein gediegenes Stück historischer Forschungsarbeit d. politischen Ereignisgeschichte der beginnenden Weimarer Republik vor. Dabei gelingt es dem Autor, überzeugend darzustellen, in welchem historischen Kontext das Geschehen um Steiner aus heutiger Sicht zu sehen ist und damit zugleich, das Ideenkonzept Steiners über die Dreigliederung des sozialen Organismus historisch zu charakterisieren. Schmelzer zeigt, daß und wie sich Steiner auf aktuelle politische und kulturelle Erfahrungen bezieht und Elemente revolutionären Denkens aufgreift. Die Arbeit stellt damit eine gelungene Synthese von Ideen- und politischer Ereignisgeschichte dar.

* Kühn, Hans: **Dreigliederungs-Zeit** - Rudolf Steiners Kampf für die Gesellschaftsordnung der Zukunft, hc, gebunden, 368 S., 11,- € (vormals 22,-) **Bestell-Nr. Kühn**

Augenzeugenberichte sind das Salz jeder Geschichtsschreibung. Mit seinen Erinnerungen an die Gründungszeit der sozialen Dreigliederung hebt Hans Kühn eine bisher wenig bekannte Phase der Geschichte des 20. Jahrhunderts ans Licht. Was die Dreigliederung in den Rang einer sozialhistorischen Kategorie hebt, ist der völlig neue Einbezug individueller Verantwortung und Mitbestimmung, die Konstituierung der Gesellschaft aus dem Wesen der Individualität selbst. Ein solches Prinzip bewegt sich jenseits aller Utopie, jenseits aller politischen und sozialen Programme. An ihre Stelle setzt es die lebendige Wirklichkeit der am konkreten Sozialprozess beteiligten Menschen.

* Volker Harlan, Rainer Rappmann, Peter Schata: **Soziale Plastik** - Materialien zu Joseph Beuys, 159 S., bebildet, 19,90 **Bestell-Nr. BÜ 01**

Das **Grundlagenwerk für die Soziale Plastik**, in der auch darauf eingegangen wird, inwiefern, diese auf die Dreigliederungsidee existentiell angewiesen ist!

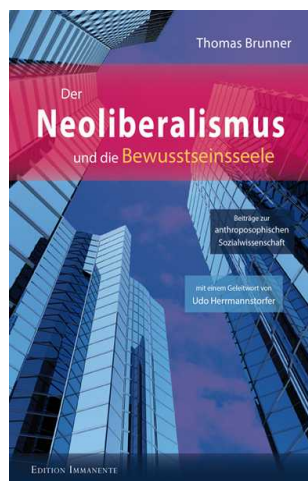
Die Autoren zeigen, wie die verschiedenen, häufig als widersprüchlich bezeichneten Arbeiten und Äußerungen von Joseph Beuys zu einem einheitlichen, in sich geschlossenen und konsequenten Ganzen zusammengedacht werden können. Zeichnungen, Plastiken, politischen Aktionen und Vorträge erscheinen als folgerichtige Entwicklungsstufen eines Künstlers, der auch dadurch von sich reden gemacht hat, dass er mit gesell-

schaftlichen Konzeptionen an die Öffentlichkeit getreten ist und für politische Ziele gekämpft hat. Das politische Engagement von Beuys wird verstehbar als integraler Bestandteil seiner Arbeit, als notwendige Folge des im gesamten Werk dargestellten Menschenbildes und des sich daraus ergebenden Bildes der Gesellschaft.

* Wilhelm Schmundt: **Erkenntnisübungen zur Dreigliederung des sozialen Organismus** - Durch Revolution der Begriffe zur Evolution der Gesellschaft, tb, 262 S. 15,50€

* Peter Schilinski: **Soziale Dreigliederung** - Eine Einführung, tb, 120 S., 12,- €

* Thomas Brunner: **Der Neoliberalismus und die Bewusstseinsseele** - Beiträge zur anthroposophischen Sozialwissenschaft mit einem Geleitwort von Udo Herrmannstorfer, mit Zitatsammlung aus dem Werk Steiners zum Sozialen Hauptgesetz, tb, 258 S., 16,80€ **Bestell-Nr. Brunner**



Vorankündigung

Beuys - ein Dokumentarfilm von Andres Veiel

Mit dem Film stellt sich der renommierte Filmemacher Andres Veiel dem großen Enigma zeitgenössischer Kunst. Der tote Hase, der Kojote, 7000 Bäume, das Pferd, der Honig, der Filz, das Fett. *Kunst gleich Kapital*. Beuys boxt. Beuys verwirrt, inspiriert, er provoziert, verzückt - die Schlüsselfigur der 60er Kultur-Revolution - verunsichert bis heute Markt und Börse (gut so!).

Der Film ist die persönliche Suche nach einer Zeit, in der Kunst, Leben und Lebensunterhalt Kernthemen gesellschaftlicher Debatte und Ideal einer Jugend im Aufbruch waren. Kamera: Jörg Jeshel Schnitt: Stephan Krumbiegel, Olaf Voigtländer.

Zunächst soll der Film auf der Berlinale ab 09. Februar 2017 vorgestellt werden und dann in die Kinos kommen.

Als DVD und VOD (Video on demand) wird er etwa $\frac{1}{2}$ - 1 Jahr danach erhältlich sein, je nachdem, wie lange der Film im Kino gespielt wird. Natürlich freue ich mich, wenn Ihr den Film über mich vor/bestellt! Preis: ca. zw. 15 und 25,- €

Bestell-Nr. dvd Veiel

* Ruth Bamberg: **ITA WEGMAN - Der Film**, DVD, Fertigstellung im Laufe 2017, Preis: zw. 15 u. 25,- € Bitte jetzt schon vorbestellen!

Bestell-Nr. V 22



Sie war Europäerin inmitten der Reform- und Avantgardebewegungen des beginnenden 20. Jahrhunderts. In ganz Europa vibrierte eine Aufbruchsstimmung durch alle gesellschaftlichen Bereiche.

Ita Wegman studierte als

eine der ersten Frauen an der Züricher Universität Medizin. Die Anthroposophische Medizin begründete Rudolf Steiner gemeinsam mit dieser Ärztin.

Eine kurze Meldung aus der Werkstatt des Films: „Vor rund 100 Jahren war Ita Wegman jemand, die auf erstaunliche Weise oft zur richtigen Zeit am richtigen Ort war. Die Synchronizität der verschiedenen historischen Ereignissen und das spezielle Durchleben dieser Tatsachen von ihr, liessen uns wach werden für die Person Ita Wegman. Wir stehen heute wieder vor ähnliche komplexen Fragen wie: In welcher Welt will ich leben? wirtschaftliche Teilhabe, gerechtere Verteilung, Freiheit und Autonomie für alle und Auswege aus den ökonomischen Zwängen in Gesundheit und Pflege - wie geht das? Dieser Film möchte die Frage nach dem Menschen stellen, in seiner Stärke und Verletzbarkeit sein Potential erkennen, eine von vielen möglichen Perspektiven eröffnen - vielleicht nur einen Hoffnungsschimmer zeichnen. Die Stoffentwicklung ist in Kürze abgeschlossen.“ Ruth Bamberg

* Zeitschrift **FREIE SCHULE** - Jubiläumsausgabe zum 40. Geburtstag der Wangener Waldorfschule 46 S. bebildert, 5,- € **Bestell-Nr. Freie Schule**

**Ihr sucht? Ich finde - Für Euch!
Einfach Kontakt aufnehmen!**

ALLE BUCHBESTELLUNGEN über den FIU-Buch-Versand, nicht bei Amazon! Die Volksbewegung dankt!